

Me gusta, no me gusta, me gusta, no..

En este número la cosa va de caballeros. Cuatro decoradores de estilos diferentes pero de sello muy personal, desde el más estricto al más ecléctico, pasando por un cierto barroquismo.

Adoro

La discreción en la decoración en general. Los colores casi reales. El negro dibujado. La elegancia moderna. El clasicismo. Las proporciones generosas. La ilusión de proyectar un espacio.



Javier Muñoz

Elegancia siempre actual.

Detesto

Las casas muy serias. Los amateurs en la decoración. El estilo "auténtico". El buen gusto sin tenerlo. El diseño por el diseño. La crítica buena o mala, sin considerar el por qué de un trabajo finalizado. El barroquismo en el amueblamiento.

Adoro

El campo. Madrugar. Desayunar en la cama. Montar a caballo. El cine y, en especial, a Katharine Hepburn, Meryl Streep y Jeremy Irons. Las orquídeas. Las decoraciones cálidas y vividas. La sencillez de Calvin Klein. Mi perra "Bette".



Manuel Figueroa

Barroquismo novecentista.

Detesto

La ciudad. Trasnochar. Los colores pastelones. Las telas acrílicas. Los ambientes fríos y el estilo high-tech. Los sofás duros. El marrón. Las tarjetas de crédito. Una mujer mal calzada. Los atascos. El mármol. Las imitaciones. Los celos profesionales.

Adoro

A mis amigos. La Acrópolis bajo la luna. Los verdes y grises de Venecia en invierno. El rojo sangre. Las alfombras antiguas. Las calas y los cipreses. Miquel Barceló. Barragán. Los muebles provinciales chinos. La armonía. Lo único.



Ramón de Abadal

La pasión por los viajes a Oriente.

Detesto

La envidia. El ruido. Las despedidas. Los techos. Los materiales sintéticos. El tener que madrugar. El "déjà vu". El color naranja. La luz de neón. La gente nociva. La falta de criterio. Los dorados en general.

Adoro

El sol. La música. Las flores frescas. Mi familia. La naturalidad. Viajar. Conocer otras culturas. Una buena comida con amigos. Mi casa. El sentido del humor. Los museos. Mi trabajo. Las bolas de cristal con nieve. La eficacia. La arqueología.



Julio Galán

Interiores teatrales.

Detesto

La pretenciosidad. El plástico en general. El frío. El naranja. Las casas muy ordenadas. La informalidad. Los dorados excesivos. Las reproducciones. El "salón-comedor". Las colas. Las reuniones con tv. El tren. La falta de imaginación. El diseño "incómodo".