

# 60m<sup>2</sup>

**CUANDO ACABEN LAS OBRAS, el solar de una antigua sede de seguros ubicada en Barcelona albergará 59 viviendas. La superficie limitada del piso piloto de dos habitaciones determina la voluntad de ampliar el campo visual**

Eva Cervera  
Fotos: Roser Vilallonga

El antiguo edificio de la sede de seguros Winterthur en Barcelona ubicada en Via Augusta 153, albergará un edificio de viviendas que actualmente se encuentra en pleno proceso de construcción. Los pisos ya se están comercializando sobre plano y han sido diseñados por GCA Arquitectes Associats, un despacho catalán conocido entre otras cosas por colaborar en la construcción del hotel Hesperia Tower y el hotel Arts.

El proyecto, promovido por una inmobiliaria, incluye 59 viviendas de uno, dos y tres dormitorios distribuidas en siete plantas. El piso que muestran las imágenes es uno de muestra. Tiene dos habitaciones y 59,81 m<sup>2</sup> útiles distribuidos en una planta prácticamente cuadrada que se divide en tres franjas; en la primera, encontramos el acceso, la cocina y los baños en los extremos; la segunda alberga el distribuidor y zonas de pasos; y la tercera, las estancias, que todas tienen la misma orientación y reciben gran cantidad de luz.

La escasez de espacio hace que el planteamiento arquitectónico busque en algunas partes de la casa agrandar el campo visual y, por tanto, la sensación de amplitud. El ejemplo más plausible es el de la zona de noche, a la que se accede desde el salón. Se basa en la integración de la habitación de matrimonio, el vestidor y el aseo (una ducha y un inodoro separados por un cerramiento de cristal).

## EL VALOR DE LA DECORACIÓN

Aún así, el proyecto incluye dos pequeños vestíbulos: el de la entrada, y otro que separa un estudio y un baño con bañera, conectando ambas estancias con la zona de estar. A la cocina se le da gran importancia y se le incorpora visualmente al salón mediante la apertura de un pasaplato que permite además la recepción de más luz natural. Tanto la suite como el salón y el estudio se orientan a la calle Via Augusta, uno de los principales ejes de la zona alta de Barcelona, bastante concurrido.

Sin embargo, el ruido que puede provocar el tráfico queda prácticamente silenciado por el doble acristalamiento con cámara de aire,

que además tiene propiedades de aislamiento térmico.

La inmobiliaria encargó la decoración de este piso piloto al interiorista Ramón Abadal, con el objetivo de ofrecer a los potenciales compradores la posibilidad de comprobar el aspecto definitivo de una vivienda ya decorada.

Abadal, por su parte, decidió huir de la "tendencia de utilizar únicamente muebles y arte contemporáneo en espacios actuales". Para ello, mezcló mobiliario y objetos de diversas procedencias y épocas, como una lámpara de pie de anticuario o la silla del estudio, fabricada en caoba a principios del siglo XX. Además, colocó puntos de luz que dan al piso una imagen más cálida, creando un espacio atemporal y cosmopolita con el

La cocina se incorpora al salón **gracias a un pasaplato** que permite además la recepción de más luz natural

que pretende demostrar que no es necesario sobrecargar un ambiente reducido para que sea acogedor. Basta con utilizar "una carta de colores adecuada y una buena iluminación". Sus ideas no hubieran podido ser plasmadas sin un sistema de iluminación versátil, que se adapte a los distintos momentos del día y a la actividad de los inquilinos. Estos pisos gozan, por tanto, de un sistema de domótica que permite controlar y programar desde una unidad central los elementos de la instalación.

El piso es ideal, además de como primera vivienda, como  *pied-à-terre*, un refugio para una o dos personas que vienen a menudo a Barcelona y prefieren tener su propio espacio y decorado a su antojo.

casas@lavanguardia.es

## UBICACIÓN Y FICHA TÉCNICA

### Sarrià-Sant Gervasi



### UBICACIÓN

Via Augusta, 153. Barcelona. Barrio de Sant Gervasi- Galvany

### SUPERFICIE

59,81 m<sup>2</sup>.

### PRECIO DE VENTA

675.000 euros

**1** Desde el salón se accede al dormitorio (con vestidor y aseo integrados) y a un estudio y un baño. Esta entrada es la que aparece en la fotografía.

**2** El vestidor está integrado en la suite, igual que el aseo, que consta de una ducha y un baño separados por un cerramiento de cristal.

**3** La prolongación de una balda da lugar a una mesa de estudio y supone un buen recurso para aprovechar el espacio.

**4** La cocina se 'enfrenta' al salón y se integra visualmente a esta estancia mediante la apertura de un pasaplato, que además permite la entrada de más luz.

